



**València, dimecres 15 de setembre de 2021**

La temporada, que començarà el pròxim 28 d'octubre i conclourà el 23 de juny de 2022, consta de 26 concerts que començaran a les 19:30 hores

## **La nova temporada del Palau de la Música combina el patrimoni musical valencià amb figures internacionals**

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, i el director del Palau, Vicent Ros, han presentat la temporada d'abonament 2021/22 "VLC, Ciutat i Música" de l'auditori valencià, que s'iniciarà el pròxim 28 d'octubre i conclourà el 23 de juny de 2022, i que consta de 26 concerts que començaran tots a les 19.30 hores, 15 d'ells a la sala Auditori de Les Arts i 11 al Teatre Principal de València. En l'acte de presentació també ha participat el pianista i acadèmic de la Reial Acadèmia de Sant Carles, Bartomeu Jaume. Així mateix, s'ha recordat la figura del trompa valencià Vicente Zarzo, recentment mort, que va tocar com a solista amb l'Orquestra de València en diverses ocasions i que va desenvolupar bona part de la seua carrera professional als Països Baixos, on va ser reconegut com tota una institució.

"Es tracta d'una temporada dissenyada i planificada amb molta cura i, en la línia de les nostres últimes programacions, atenent a una temàtica que fa d'eix vertebral de tota la programació. Baix el títol "València, ciutat i música" recuperem i donem visibilitat al nostre patrimoni musical valencià, com mai abans s'havia fet", ha precisat Gloria Tello. En este sentit, respecte a la visibilitat del patrimoni musical valencià, tant del passat com contemporani, compartirà programes amb els autors més reconeguts del gran repertori de tots els temps. Entre les i els compositors valencians es troben Amando Blanquer, Óscar Esplá, Melchor Gomis, Francisco Cuesta, José Báguena Soler, Manuel Palau, María Teresa Oller, Francisco Coll, Óscar Colomina, José Evangelista, Amparo Edo o Ángeles López Artiga, entre d'altres, que compartiran programació amb Mozart, Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Strauss o Bruckner.

Continuen les figures de l'artista i de la compositora en residència, que esta temporada recauran en el violoncel·lista Pablo Ferrández, Premi Princesa de Girona 2018, i en una de les millors compositores de l'actualitat com és Elena Mendoza, primera autora a rebre el Premi Nacional de Música.

Per a Vicente Ros "el plantejament d'esta temporada no és un altre que recuperar de l'oblit partitures de grans noms que mereixen ser reviscuts en el lloc que els correspon i no estar sols en les enciclopèdies. Sent com som, segons es diu "terra de la música" era cridaner el poc espai dedicat a la nostra música. Per fi, enguany podrem abordar-la, en combinació amb el repertori internacional".

Una de les obres recuperades de l'oblit és el Concert per a piano d'Enrique Gomá, obra que no s'interpretava des de fa sis dècades, l'última de elles per l'Orquestra de València. Bartomeu Jaume serà l'intendent d'este concert a l'Almodí. En este sentit ha declarat que "es pot considerar com a una reestrena històrica, ja que al mateix temps de la seua interpretació, l'Institut Valencià de Cultura procedirà a l'edició de la partitura que es trobava fins fa poc en parador desconegut".

L'Orquestra de València, que comptarà amb directores, directors i solistes internacionals convidats de gran prestigi. Respecte a l'abonament, el mestre Alexander Liebreich assumix la titularitat designada, i dirigirà nou concerts on figuren obres de compositors valencians i del gran repertori. Cal destacar el primer acte de l'òpera "La Valquíria" de Richard Wagner, recuperant la interpretació de les grans òperes en versió concert. Per part seua, Ramón Tebar, dirigirà tres concerts com a director principal associat.

Pujaran al podi directors convidats com Pinchas Steinberg, Leonard Slatkin, Karel Mark Chichon, Pablo Heras-Casado, Manuel Hernández-Silva, Christian Karlsen, Francisco Coll, Nuno Coelho, François López-Ferrer, Kahchun Wong i debutaran dos directores, la coreana Shiyeon Sung i la japonesa Nodoka Okisawa.

No faltaran recitals dels grans pianistes que tant agraden al públic valencià com Grigori Sokolov, Javier Perianes o Boris Giltburg. Com també amb l'OV unes altres grans pianistes com Elisabeth Leonskaja, Jan Lisiecki, Sergei Babayan, Carlos Apellániz, Marc-André Hamelin, George Li i Marta Menezes.

També hi haurà violinistes com Midori, Nemanja Radulovic, Viviane Hagner, Akiko Suwanai i Ilya Gringolts; violoncel·listes com Amanda Forsyth, Pablo Ferrández, Truls Mørk i Damián Martínez; els violes Pinchas Zukerman i Joaquín Riquelme; l'oboïsta François Leleux; el trompeta Pacho Flores i el guitarra Jacob Kellermann.

Respecte a les veus, torna la mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera i debutaran les sopranos Nurial Rial i Anja Kampe; els tenors Martin Mittertutzner i Norbert Ernst i el baix Ain Anger.

## Fora d'abonament

L'Orquestra de València visita altres llocs com l'Auditori de Castelló, l'Auditori Municipal de Cullera per a participar en el III Concurs Internacional de Violí CullerArts, així com La Llotja, La Rambleta, el Centre Cultural La Nau en el cicle Serenates, i per primera vegada l'Almodí.

Ramón Tebar dirigirà uns altres dos concerts i com a convidats destaca la presència de Virginia Martínez, José Trigueros, Carlos Garcés, Michael Thomas i hi haurà una destacada presència de directors valencians com Álvaro Albiach, Rubén Gimeno, Francisco Valero-Terribas, Jaume Santonja i Salvador Sebastián.

Intervindran com a solistes el tenor José Manuel Zapata, el pianista Xavier Torres i de la mateixa orquestra, el trompa Santiago Pla; els percussionistes Josep Furió i Luis Osca; la violinista Casandra Didu i la viola Pilar Marín..

## Abonaments

Es renovaran el 23 de setembre i eixiran a la venda els nous abonaments el 28 de setembre, amb 4 modalitats:

- Abonament Anual amb els 26 concerts que es desenvoluparan a Les Arts (15) i Teatre Principal (11). Es podrà comprar també per separat, per als dos llocs. Així com localitats soltes.
- Abonament Cicle OV: amb 10 concerts de l'OV a Les Arts.
- Abonament VLC: Amb 8 concerts a Les Arts.
- Abonament Piano: Seran 9 concerts a Les Arts i Teatre Principal.

Disposem de material gràfic

**València, miércoles de septiembre de 2021**

*La temporada, que empezará el próximo 28 de octubre y concluirá el 23 de junio de 2022, consta de 26 conciertos que comenzarán a las 19:30 horas*

## **La nueva temporada del Palau de la Música combina el patrimonio musical valenciano con figuras internacionales**

**La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello y el director del Palau, Vicent Ros, han presentado la temporada de abono 2021/22 “VLC, Ciutat i Música” del auditorio valenciano, que empezará el próximo 28 de octubre y concluirá el 23 de junio de 2022, y que consta de 26 conciertos que comenzarán a las 19.30 horas, 15 de ellos en la sala Auditori de Les Arts i 11 en el Teatro Principal de València. En el acto de presentación también ha participado el pianista y académico de la Real Academia de San Carlos, Bartomeu Jaume. Asimismo, se ha recordado la figura del trompa valenciano Vicente Zarzo, recientemente fallecido, que tocó como solista con la Orquesta de València en varias ocasiones y que desarrolló buena parte de su carrera profesional en los Países Bajos, donde fue reconocido como toda una institución.**

*“Se trata de una temporada diseñada y planificada con mucha cura y, en la línea de nuestras últimas programaciones, atendiendo a una temática que hace de eje vertebral de toda la programación. Bajo el título “València, ciudad y música” recuperamos y damos visibilidad a nuestro patrimonio musical valenciano, como nunca antes se había hecho” ha precisado Gloria Tello. Una de las características del curso es la visibilidad del patrimonio musical valenciano, tanto del pasado como contemporáneo, que compartirá programas con los autores más reconocidos del gran repertorio de todos los tiempos. Entre las y los compositores valencianos se encuentran Amando Blanquer, Óscar Esplá, Melchor Gomis, Francisco Cuesta, José Bágüena Soler, Manuel Palau, María Teresa Oller, Francisco Coll, Óscar Colomina, José Evangelista, Amparo Edo o Ángeles López Artiga, entre otros, que compartirán protagonismo con Mozart, Beethoven, Brahms, Mendelssohn, Strauss o Bruckner.*

*Continúan las figuras del artista y de la compositora en residencia, que esta temporada recaerán en el violonchelista Pablo Ferrández, Premio Princesa de Girona 2018, y en una de las mejores compositoras de la actualidad como es Elena Mendoza, primera autora en recibir el Premio Nacional de Música.*

*Para Vicente Ros “el planteamiento de esta temporada no es otro que recuperar del olvido partituras de grandes nombres que merecen ser revividos en el lugar que los corresponde y no estar solo en las enciclopedias. Siendo cómo somos, según se llama “tierra de la música” era llamativo el poco espacio dedicado a nuestra música. Por fin, este año podremos abordarla, en combinación con el repertorio internacional”.*

*Una de las obras recuperadas del olvido es el Concierto para piano de Enrique Gomá, obra que no se interpretaba desde hace seis décadas, la última de ellas por la Orquesta de València. Bartomeu Jaume será el intérprete de este concierto en el Almudín. En este sentido ha declarado que “se puede considerar como un reestreno histórico, ya que, al mismo tiempo de su interpretación, el Instituto Valenciano de Cultura procederá a la edición de la partitura que se encontraba hasta hace poco en paradero desconocido”.*

*La Orquesta de València, contará durante esta temporada con directoras, directores y solistas internacionales invitados de gran prestigio. Respecto al abono, el maestro Alexander Liebreich asume la titularidad designada, y dirigirá nueve conciertos donde figuran obras de compositores valencianos y del gran repertorio. Hay que destacar el primer acto de la ópera “La Valquiria” de Richard Wagner, recuperando la interpretación de las grandes óperas en versión concierto. Por su parte, Ramón Tebar, dirigirá tres conciertos como director principal asociado.*

*Subirán al podio directores invitados como Pinchas Steinberg, Leonard Slatkin, Karel Mark Chichon, Pablo Heras-Casado, Manuel Hernández-Silva, Christian Karlsen, Francisco Coll, Nuno Coelho, François López-Ferrer, Kahchun Wong y debutarán dos directoras, la coreana Shiyeon Sung y la japonesa Nodoka Okisawa.*

*No faltaran recitales de los grandes pianistas que tanto gustan al público valenciano como Grigori Sokolov, Javier Perianes o Boris Giltburg. Como también con la OV otros grandes pianistas como Elisabeth Leonskaja, Jan Lisiecki, Sergei Babayan, Carlos Apellániz, Marc-André Hamelin, George Li y Marta Menezes.*

*También habrá violinistas como Midori, Nemanja Radulovic, Viviane Hagner, Akiko Suwanai i Ilya Gringolts; violonchelistas como Amanda Forsyth, Pablo Ferrández, Truls Mørk i Damián Martínez; los violas Pinchas Zukerman y Joaquín Riquelme; el oboe François Leleux; el trompeta Pacho Flores y el guitarra Jacob Kellermann.*

*Respecto a las voces, vuelve la mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera y debutarán las sopranos Nurial Rial y Anja Kampe; los tenores Martin Mitterutzner y Norbert Ernst y el bajo Ain Anger.*

## **Fuera del abono**

*La Orquesta de València visita otros lugares como el Auditorio de Castellón, el Auditorio Municipal de Cullera para participar en el III Concurso Internacional de Violín CullerArts, así como La Lonja, La Rambleta, el Centre Cultural La Nau en el ciclo Serenates, y por primera vez el Almudín.*

*Ramón Tebar dirigirá otros dos conciertos y como invitados destaca la presencia de Virginia Martínez, José Trigueros, Carlos Garcés, Michael Thomas y habrá una destacada presencia de directores valencianos como Álvaro Albiach, Rubén Gimeno, Francisco Valero-Terribas, Jaume Santonja y Salvador Sebastián.*

*Intervendrán como solistas el tenor José Manuel Zapata, el pianista Xavier Torres y de la propia orquesta, el trompa Santiago Pla; los percussionistas Josep Furió y Luis Osca; la violinista Casandra Didu y la viola Pilar Marín.*

## **Abonos**

*Se renovarán el 23 de septiembre y saldrán a la venta los nuevos abonos el 28 de septiembre, con 4 modalidades:*

*-Abono Anual con los 26 conciertos que se desarrollarán en Les Arts (15) y Teatro Principal (11). Se podrá comprar también por separado, para los dos lugares. Así como localidades sueltas.*

*-Abono Cicle OV: con 10 conciertos de la OV en Les Arts.*

*-Abono VLC: con 8 conciertos en Les Arts.*

*-Abono Piano: Serán 9 conciertos en Les Arts y Teatro Principal.*

*Disponemos de material gráfico*